



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
13 AGO 2009	
Recibido	144
Exp. N°	22574 F.P. - Si

PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe declara de su Interés la gira que realizará el Coro de la Universidad Nacional del Litoral los días 8 y 9 de octubre de 2009 por distintas ciudades de la provincia de Salta, invitados por la Dirección de Turismo de esa provincia.

Dra. ALICIA V. GUTIERREZ
Diputada Provincial
BLOQUE SI

Sr. Presidente:

El Coro de la Universidad Nacional del Litoral realizará en el mes de octubre de 2009 una gira por la provincia de Salta, la cual incluye actuaciones en la iglesia San Francisco, en el Centro Cultural de la ciudad de Salta y en las localidades de San Carlos y Cafayate, invitados por la Dirección de Turismo de esa provincia.

El Coro de la Universidad Nacional del Litoral fue creado en 1975 en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral. Su repertorio se integra mayoritariamente con expresiones populares de los pueblos americanos, especialmente de Argentina, sin desdeñar las grandes obras que conforman el repertorio universal de todos los tiempos.

El Coro de la U.N.L. cuenta en la actualidad con 60 voces; se presenta anualmente en no menos de cuarenta oportunidades y desde sus inicios ha sido dirigido por los Maestros José Antonio Gallo, Oscar Castro, Abel Schaller y Jorge Céspedes, su actual director, siendo Lucía Díaz su Preparadora Vocal.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En esta ocasión, realizará, con notable esfuerzo, una nueva gira por la provincia de Salta con canciones del folklore regional argentino, en la cual llevarán a cabo presentaciones en teatros, iglesias y auditorios, a saber: 8 y 9 de octubre de 2009 actuaciones en Salta en la iglesia San Francisco y en el Centro Cultural; los días 10 y 11 de Octubre de 2009 actuarán en San Carlos (a unos 30 km de Cafayate) y en Cafayate.

El Coro de la U.N.L ha obtenido importantes premios ya que en 1982 fue finalista del Segundo Concurso Internacional de Coros organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, realizado en el Teatro Colón de Buenos Aires, y en 1996 resultó ganador de la Categoría Música Erudita del Certamen Provincial de Coros que organizó la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Ha realizado tres giras por países de Europa, la primera de ellas con epicentro en el Festival Internacional de Canto Coral desarrollado en Nancy (Francia) en 1989, y otras actuaciones en Francia; la segunda (en 1994) realizando recitales en España e Italia (13 en total) y la tercera durante 1999, con presentaciones en la ciudad de Berlín (Alemania) y en distintas localidades del Norte y Centro de Italia (incluyendo la participación en la Audiencia Papal de los miércoles en Ciudad del Vaticano), interpretando un repertorio enteramente integrado por obras populares americanas y la Misa Criolla, de Ariel Ramírez.

En 2001 realizó una gira por ciudades de Brasil, destacándose la presentación en el Memorial de América Latina de San Pablo y el recital en la Universidad del Estado de Río Grande Do Sul, en Porto Alegre.

En el año 2005, al cumplir sus treinta años de vida y bajo la consigna "30 años de andar cantando", efectuó una gira por la Patagonia Argentina y chilena que incluyó las localidades de Puerto Madryn, Río Gallegos y Ushuaia (en Argentina), y Puerto Natales y Punta Arenas (en Chile) entre otras, presentándose en 22 oportunidades en los 23 días que duró la misma.

En el campo sinfónico-coral se ha presentado con las orquestas sinfónicas de Santa Fe, Mendoza y Entre Ríos, actuando bajo las batutas de los maestros Reinaldo Zemba, Manuel Prestamo, Víctor Gorelik, Jorge Chiappero Favre, Francisco Maragno, Carlos Cuesta, Germán Cáceres y Manuel Marina en la interpretación de obras tales como "La Creación" de J. Haydn; "Misa en Do Mayor" y "9ª. Sinfonía" de Beethoven; "Salmo 150" de César Frank; "Carmina Burana" de Carl Orff; "Cantata Martín Fierro" de Juan José Castro; "Danzas Polovtsianas" de Borodin y "Requiem" de Mozart, entre otras.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

También incursionó en el género operístico, habiendo participado de las puestas de "La Flauta Mágica" de Mozart; "La Traviata", "Rigoletto", y "Aída" de Verdi, bajo la dirección de los Maestros Guillermo Bonnet Muller y Víctor Falkenmeyer.

En el ámbito de la música popular, ha realizado espectáculos en forma conjunta con artistas como Los Trovadores (1985); León Gieco (1987); Opus Cuatro (1990, 1995 y 2005) y otros.

En 1985 presentó un programa enteramente dedicado a compositores eruditos argentinos. En 1990 preparó un recital con obras de Carlos Guastavino, en el que se incluyó el ciclo de canciones "Indianas". Este programa fue repetido varias veces en Santa Fe, en Rosario y en el Centro Cultural San Martín de Buenos Aires. En 1997 presentó el espectáculo "Prohibido Olvidar" en el que la música instrumental, el canto, la danza, el humor y el video se utilizaron para destacar los hechos fundamentales de nuestra historia común de las últimas décadas.

Participó en 1999 junto al Taller de Teatro de la U.N.L. de la exitosa representación de la obra "Sacco y Vanzetti" de Mauricio Kartún. En 2000 presentó la "Cantata de Don José Esperanza" cantata escénica de Coco Domínguez sobre poemas de José Pedroni. Este mismo año montó un musical infantil sobre textos y canciones de María Elena Walsh, que llevó por nombre "Cantajuego en el Reino del Revés". En 2001 presentó el espectáculo "mercado.com", un vibrante alegato contra la globalización que a través de casi cincuenta representaciones ha recibido el respaldo de más de 15.000 personas.

También en 2001 presentó el recital "Canciones de Damián Sánchez" que fue dirigido por el propio compositor; el mismo fue repetido en 2002. En octubre de 2004 participó de la primera presentación en Santa Fe de la Misa por la Paz y la Justicia, de Ariel Ramírez, con la presencia del autor y de su equipo de músicos y solista vocal, obra que fue nuevamente interpretada en marzo de 2005, pero ahora con un elenco totalmente santafesino.

En julio de 2007 presentó con gran aceptación por parte del público el espectáculo musical "La Parte del León", un homenaje al cantautor argentino León Gieco, en el Teatro Municipal de Santa Fe, junto al grupo De la Calle y el Ballet "Martín Fierro", todos de Santa Fe.

El Coro de la Universidad Nacional del Litoral ha registrado en video el espectáculo "Prohibido Olvidar". Tiene, además, registros en CD de la "Cantata Martín Fierro" de Juan José Castro, junto al Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica, (ambos organismos de la Provincia de Santa Fe), y del espectáculo "mercado.com".



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En noviembre de 2004 editó un CD interactivo sobre el espectáculo "Prohibido Olvidar" que fue donado al Museo de la Memoria (ESMA, Buenos Aires) y a organismos de Derechos Humanos de Santa Fe y Rosario en un acto realizado en Santa Fe que contó con la presencia del ex Fiscal Dr. Julio Cesar Strassera.

Ha editado en disco compacto la Misa por la Paz y la Justicia, a través de un registro en vivo de las presentaciones realizadas en marzo de 2005.

Por las razones expuestas y por la importancia que adquiere el reconocimiento de esta Cámara de Diputados a esta trascendente gira, es que solicito a mis pares aprueben el presente proyecto de Declaración.

Dra. ALICIA V. GUTIERREZ
Diputada Provincial
BLOQUE SI